

# FUSION 1000

BEST COLLECTION

## 全250タイトル INDEX

アーティスト、タイトルの50音順に記載しております。

※品番にはすべて頭にWPCR-が入ります。

アーティスト	タイトル	品番	ページ	
ア アート・ウェブ	ミスター・フルート	28170	31	
	ラヴ・アイズ	28195	35	
アーニー・ワッツ	サンクチュアリー	28139	28	
	炎の走者	28018	12	
	ミュージカン	28068	19	
	ルック・イン・ユア・ハート	28162	30	
アール・クルー	ウィスパーズ・アンド・プロミスセズ	28107	24	
	ジャーニー	28156	30	
	ソーダ・ファウンテン・ジャッフル	28064	18	
	そよ風のオアシス	28134	27	
	ソロ・ギター	28212	5	
	トリオ Vol.1	28230	7	
	ミッドナイト・イン・サン・ファン	28108	24	
	ムーヴ	28133	27	
	ライフ・ストーリーズ	28065	18	
	アール・クルー・ウィズ・ロイヤル・フィル・ハーモニック・オーケストラ	トリオ Vol.2 サ운즈・アンド・ヴィジョンズ	28231	8
アイアート・モレラ	タイム・ファイン・ハヴ・アー・ユー? タッチング・ユー・タッチング・ミー	28036 28084	15 21	
アトランティック・ファミリー	ライヴ・アット・モントルー	28221	6	
アル・ジャロウ	イン・ロンドン	28149	29	
	ウィ・ガット・バイ	28044	16	
	L・イズ・フォー・ラヴァー	28223	6	
	輝き	28045	16	
	風のメルヘン	28093	22	
	ジス・タイム	28094	22	
	ジャロウ	28123	26	
	テンダネス	28174	32	
	ハーツ・ホライズン	28246	9	
	ハイ・クライム	28148	29	
	ブレیکن・アウェイ	28095	22	
	ヘヴン・アンド・アース	28247	10	
	ライヴ・イン・ヨーロッパ	28046	16	
	アンディ・スニッツァー	イン・ジ・アイ・オブ・ザ・ストーム タイズ・ザット・バインド・一絆	28168 28193	34 31
	アイエロー・ジャケッツ	アイエロー・ジャケッツ	28043	16
サムライ・サンバ		28092	22	
マリパの旋風(かぜ)		28091	22	
ヴィクター・ベイリー	ボトムズ・アップ	28215	5	
カ カーク・ウェイラム	アンコンディショナル	28190	34	
	フォー・ユー	28165	31	
	カリスマ	オール・ザ・ウェイ・ライヴ CUBA	28222 28178	6 32
	クリス・ハンター	クリス・ハンター	28192	34
	グローヴァー・ワシントンJr.	インサイド・ムーヴス	28066	18
		訪れ	28017	12
		ワインライト	28016	12
	ゲイル・モラン	妖精の舞	28245	9
	コーネル・デュブリー	ティージン	28055	17
	サ ザ・セクション	ザ・セクション	28042	15
フォワード・モーション		28112	25	
ジーン・ベイジ	ホトシテ・ジーン・ベイジ(ビリー・ホワイトの世界 ラヴロック!)	28123 28142	24 28	
ジェフ・ローバー	ブライヴ・エイト・パッション	28028	14	
ジェラルド・アルブライト	ギヴイング・マイセルフ・トゥ・ユー	28207	4	
	ジャスト・ビトゥー・イン・アス	28163	31	
	スムース	28206	4	
	ドリーム・カム・トゥルー	28188	34	
	パミュー・ダ・ナイツ	28164	31	
	ライヴ・アット・バードランド・ウエスト	28189	34	

ジェラルド・アルブライト	リヴ・トゥ・ラヴ	28233	8	
ジャコ・バストリアス	パース・デイ・コンサート	28034	14	
ジャマラディーン・タクマ	ショー・ストッパー	28214	5	
	ルネッサンス・マン	28240	9	
ジャン・リュック・ボンティ	ノー・アプソリュート・タイム	28185	33	
ジョー・サンプル	アッシュェズ・トゥ・アッシュェズ	28030	14	
	インヴィテーション	28078	20	
	オールド・ブレイゼス・オールド・フェイス	28118	25	
	サンプル・ティス	28146	28	
	スベルパウンド	28029	14	
ジョー・サンプル& ソウル・コミッティー	ファイヤー・ザット?	28079	20	
ジョー・ファレル	教会と牡牛	28067	19	
ジョージ・デューク	アフター・アワーズ	28145	28	
	イズ・ラヴ・イナフ?	28144	28	
	イリュージョンズ	28116	25	
	クール	28154	29	
	シム・フィン・ザ・ナイト	28026	13	
ジョージ・デューク	ファンク・オブ・エイジズ	28027	14	
	スナップショット	28077	20	
	ナイト・アフター・ナイト	28076	20	
	ミュージア・ウッズ組曲	28115	25	
ジョージ・ベンソン	ギヴ・ミー・ザ・ナイト	28201	4	
	コーリング・ユー	28129	26	
	テンダリー	28054	17	
	20/20(トゥエニイ・トゥエニイ)	28226	7	
	トゥウ・イズ・ザ・ラヴ	28006	11	
	ビッグ・ボス・バンド・フィーチャリング・ カウント・ベイシー・オーケストラ	28228	7	
	ホワイ・ザ・シティ・スリプス...	28227	7	
	ユア・アイズ	28202	4	
	コラボレーション	28005	11	
	ジョージ・ベンソン&アール・クルー			
	ジョナサン・バトラー	ザ・レンダー	28158	30
ジョン・クレマー	マグニフィセント・マッドネス	28186	33	
ジョン・スコフィールド	エレクトリック・アウトレット	28011	12	
	スティル・ウォーム	28012	12	
	フラット・アウト	28130	26	
	ブルー・マター	28059	18	
	ラウド・ジャズ	28214	23	
スタッフ	イン・ニューヨーク	28151	29	
	スタッフ・イット	28127	26	
	スタッフ!!	28101	23	
	モア・スタッフ	28126	26	
	ライヴ・スタッフ	28102	23	
スタンリー・タレンダイン	インフレクション	28019	13	
	テンダー・トゥゲザース	28069	19	
	ホーム・アゲイン	28111	24	
タ ダニー・ゴットリーブ	アクアマリン	28088	21	
	ホワール・ウィンド(旋風)	28120	25	
ダン・シーゲル	ロスト・イン・メモリー	28179	33	
T. J. カーク	イフ・フォー・ワズ・ワン	28244	9	
	T. J. カーク	28220	6	
ディー・ディー・ブリッジウォーター	ジャスト・ファミリー	28047	16	
	涙より美しく	28097	22	
デイヴィッド・サンボーン	アップフロント	28138	27	
	インサイド	28153	29	
	クロウズ・アップ	28137	27	
	ささやくシルエット	28070	19	
	ストレイト・トゥ・ザ・ハート(ライヴ!)	28072	19	
	チェンジ・オブ・ハート	28110	24	

デイヴィッド・サンボーン	ハイダウェイ	28021	13
	バックストリート	28071	19
	ヒアセイ	28205	4
	夢魔 流麗なる誓い	28022 28020	13 13
デイヴィッド・T. ウォーカー	アヒムサ	28056	17
	イ・エンス	28007	11
	ウィズ・ア・スマイル	28008	11
デイヴィッド・ニューマン	ニューマニズム	28166	31
デオダート	サムウェア・アウト・ゼア	28143	28
	ナイツ・オブ・ファンタジー	28025	13
	ナイト・クルーザー	28074	19
	ハッピー・アワー	28075	20
	モーション ラヴ・アイランド	28114 28024	24 13
トゥエニナイン・ウィズ・レニー・ホワイト	ジヤスト・ライク・ドリーミン	28241	9
	トゥエニナイン・ウィズ・レニー・ホワイト	28217	6
トム・スコット	ターゲット	28187	34
	ディザイア	28161	30
トライバル・テック	イリシット フェイス・ファースト	28242 28243	9 9
ノ ノーマン・ブラウン	ウエスト・コースト・クーリン	28213	5
	ジヤスト・チリン	28182	33
	セレブレクション	28157	30
ハ ハーヴィー・ジュワルツ	アーバン・アース	28171	32
	バーナビー・フィンチ	デジタル・マッドネス	28073
ハーニー・ウォーレル	ファンク・オブ・エイジズ	28239	9
ハービー・マン	イエロー・フィーヴァー	28112	24
	ウォーター・ベッド	28033	14
	サンベルト	28082	20
	ディス・コスパーマン	28081	20
	ディスコティック	28080	20
	バード・イン・ア・シルヴァー・ケイジ	28194	34
	ハービー・マン&ファイア・アイランド	28235	8
	ファースト・ライト	28032	14
	メロ	28140	28
	レゲエ レゲエII	28169 28218	31 6
ハイラム・ブロック	ウェイ・クール	28058	17
	ギヴ・イット・ホワット・ユー・ガット	28057	17
	フロム・オール・サイズ	28010	11
パティ・オースティン	君はスペシャル・レイディ	28248	10
	恋人たちのモーメント	28224	7
	ザ・リアル・ミー	28249	10
ハトリース・ラッシュェン	おしゃれ専科	28098	22
	夏微風(サマー・ウィンド)	28124	26
	ハート泥棒	28099	23
	陽気なレイディ	28049	16
	妖精のささやき	28048	16
ビリー・コプハム	インナー・コンフリクト	28147	29
	皆既食	28085	21
	クロスウインズ	28039	15
	ジャバズ・ライヴ・イン・ヨーロッパ	28086	21
	スペクトラム	28038	15
	ファンキー・サイド・オブ・シングス	28087	21
	ライブ&タイムズ	28119	25
ビリー・ハート	オジュレ	28197	35
フォーブレイ	イエス・フリーズ	28177	32
	エリクシール	28152	29
フローラ・プリム	スノーパウンド	28176	32
	ビトゥー・イン・ザ・シーツ	28090	21
	4	28121	25
	フォーブレイ	28041	15
	キャリー・オン	28199	35
ベラ・フレック&ザ・フレック・トーンズ	UFO TOFU	28089	21
ボール・ジャクソンJr.	アイ・ケイム・トゥ・プレイ	28015	12
	アウト・オブ・ザ・シャドウズ	28062	18
	リヴァー・イン・ザ・デザート	28063	18

ボニー・ジェームス	スウィート・シング	28234	8
	セタクション	28208	5
	トラスト	28167	31
	バックボーン	28191	34
ボビー・マクファーリン	ザ・ヴォイス	28096	22
ボビー・ライル	アイヴォー・ドリームズ	28155	30
	ザ・ジャーニー	28180	33
	シー・クレット・アイランド	28210	5
	パワー・オブ・タッチ	28238	8
	ピナマジック	28209	5
ボブ・ジェームス&カー・ウェイラム	ジョイント・アット・ザ・ヒップ	28117	25
ボブ・ジェームス	ダブル・ヴィジョン	28023	13
マーカス・ミラー	サドゥンリー パーフェクト・ガイ	28035 28083	15 21
マイク・スターン	アップサイド・ダウンサイド	28013	12
	イズ・ホワット・イット・イズ	28106	23
	ヴォイセズ	28183	33
	オウズ・オア・イーヴンス	28061	18
	ギヴ・アンド・テイク	28132	27
	ジグソー	28060	18
	スタンダード	28105	23
	タイム・イン・プレイス	28014	12
	ビトゥー・イン・ザ・ライン	28131	27
	プレイ	28159	30
マイケル・ケイメン	コンチェルト・フォー・サキソフォン	28232	8
メデスキー・マーティン&ウッド	イッツ・ア・ジャングル・イン・ヒア	28173	32
	シャック・マン	28198	35
	フライデー・アフタヌーン・イン・ザ・ユニヴァース	28219	6
ヤ ヤン・アッカーマン	寛(くつろ)ぎの時	28136	27
	3	28184	33
	ライヴ 流浪の神殿	28160 28109	30 24
ヤン・アッカーマン&カズ・ラックス	エリ	28135	27
ラ ラリー・カールトン	エイト・タイムズ・アップ	28052	17
	ストライク・ストライク	28002	10
	フレンズ	28103	23
	夢飛行	28051	17
	夜の彷徨(さまよい)	28001	10
ランディ・クロフォード	愛の探偵員	28100	23
	ウィンドソング	28175	32
	朝の響き	28150	29
	スウィート・ラヴ・アブストラクト・エモーションズ~ ナイトライン	28225 28200	7 35
	ミス・ランディ・クロフォード	28125	26
	道標(みちしるべ)	28050	16
リッチ・アンド・ブアー	28250	10	
リー・リトナー	キャプテンズ・ジャーニー	28003	11
	暗闇へとびだせ	28203	4
	バンド・ド・トゥゲザー	28128	26
	RIT	28004	11
	RIT / 2	28053	17
リー・リトナー&フレンドシップ	アンサンブル	28204	4
リチャード・スミス・ユニット	イングルウッド	28211	5
リッキー・ビーターソン	ナイト・ウォッチ	28031	14
レイ・バレット	パーカッション・ファンク	28037	15
レス・マツキャン	ハッスル・トゥ・サヴァイヴ	28141	28
レニー・ホワイト	アティテュード	28216	6
	ストリームライン	28196	35
	ヘヴィー・メタル・ファンタジー	28172	32
ロイ・エアース・プレゼンツ・ユビキティ	スター・ブーティ	28236	8
ロベン・フォード	ギターに愛を トーク・トゥ・ユア・ドーター	28229 28009	7 11
VA.	カジノ・ライヴ / ワーナー・ブラザーズ・ オールスターズ・ライヴ・イン・モントルー	28040	15

以上、全250タイトル



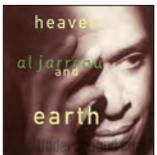




圧倒的な歌唱力を持つ天才シンガーが、大物プロデューサーのナラダ・マイケル・ウォルデンと作り上げた、R&Bテイスト溢れるポップな名作。

WPCR-28247 [REPRISE]

□ アル・ジャロウ「ヘヴン・アンド・アース」



■ ホット・ユード・トウ・ミー / ■ イッツ・ノット・ハード・トゥ・ラヴ・ユー / ■ ブルー・エンジェル / ■ ヘヴン・アンド・アース / ■ スーパー・フライング / ■ ホエーン・アウェイ・アイ・ビアー・ユー・ネーム / ■ ラヴ・オブ・マイ・ライフ / ■ イフ・アイ・ブレイク / ■ ブルー・イン・グリーン (タペストリー) / ■ パート「ザ・デティケイション」 / ■ ブルー・イン・グリーン (タペストリー) / ■ パート2「ザ・ダンス」

ヴォイス・パーカッションの元祖ともいへべき天才シンガーの、92年作品。数多くのヒットを生み出したスーパー・プロデューサーのナラダ・マイケル・ウォルデンを起用し、R&B フィーリング溢れるサウンドを展開した。ジャロウの天才的な表現力と雄渾した歌声と、ナラダのダンサブルなアプローチが見事に融合した、極上のヴォーカル・アルバムだ。マイルス・デイヴィスの「アル・ジャロウ」のジャズ系なカヴァーも秀逸。

クインシー・ジョーンズの秘蔵っ子といわれる女性シンガーが、古き佳きアメリカの楽曲をじっくりと歌い上げた、ヴォーカル・アルバムの名作。

WPCR-28249 [QWEST]

□ パティ・オースティン「ザ・リアル・ミー」



■ アイ・キャン・クック・トゥ / ■ ストックホルム・スイートニ / ■ 瞳が目にみる / ■ トゥルー・ラヴ / ■ アラモ・エコー / ■ セパットの頃から / ■ レイジー・アフタヌーン / ■ ラヴ・レターズ / ■ 誰にも奪えぬこの想い / ■ ムード・インディコ / ■ クラヴィエ・ア・リヴァー / ■ サムワン・ズ・スタンディング・アウト・サイ / ■ 宙の飛翔

クインシー・ジョーンズ、デイヴ・グルーシンなどをはじめとする錚々たるプロデューサーたちから絶大な信頼を得てきた実力派女性シンガーが、89年の作品。デヴィッド・バットのプロデュースのもと、ミュージカル的な主題歌、スタンダードナンバー、ブラザーズやマイルス・ブラザーズのヒット曲など、彼女が若い頃に好きだった歌を、独自の解釈でカヴァーしている。彼女の豊かな表現力と確かな歌唱力に惹かれる傑作。

クインシー・ジョーンズの秘蔵っ子と呼ばれた実力派女性シンガーが、クインシーをはじめとする豪華プロデューサー陣と作り上げた傑作ヴォーカル・アルバム。

WPCR-28248 [QWEST]

□ パティ・オースティン「君はスペシャル・レイディ」



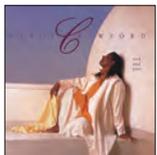
■ 君はスペシャル・レイディ / ■ 夜にときめいて / ■ 別れる時 / ■ 今夜はホスト・ラヴ / ■ ゼン・シズル・ユア・アディテュード / ■ シュート・ザ・ムーン / ■ あなただけ / ■ フォアン・フアイン・フレア / ■ ゴースト・ストラック / ■ 哀しみのエチュード

クインシー・ジョーンズの秘蔵っ子と呼ばれた実力派女性シンガーが、84年にリリースした作品。クインシー、ナラダ・マイケル・ウォルデン、デヴィッド・バット、クリフ・マグネスなどがプロデュースを手がけ、ネイサン・イースト(b)、フレック・フリリングマン(s)、アーニー・ワックス(sax)、ポール・ジャクソン Jr. (g) など参加したゴージャスなサウンドをバックに、抜群の歌唱力によるスケールの大きな歌を聴かせている。

「ストリート・ライフ」の大ヒットで知られる女性シンガーの89年作。映画「リーサル・ウェポン2」の主題歌としてヒットした「天国の扉」も収録。

WPCR-28250 [WARNER BROS.]

□ ランディ・クロフォード「リッチ・アンド・プアー」



■ 天国の扉 / ■ エヴリ・カインド・オブ・ヒーロー / ■ ラップ・ユア・アップ / ■ ディス・イズ・ザ・ラヴ / ■ セパルト・ライヴス / ■ ラヴ・キャン・チェンジ・ザ・ワールド / ■ リッチ・アンド・プアー / ■ シガレット・イン・ザ・レイ / ■ ラヴ・イズ / ■ 涙は消えても / ■ この愛に賭けて

「ストリート・ライフ」の大ヒットで知られる女性シンガーのヒット作。R&B フィーリング溢れるサウンドに乗せて、表現力豊かなヴォーカルをじっくりと聴かせてくれている。映画「リーサル・ウェポン2」の主題歌としても使われ、エリック・クラプトン(g)やデヴィッド・サンボーン(sax)も参加した。ボブ・ディレイン(g)の「天国の扉」のカヴァー・ヴァージョンや、L.A. リード & ベイビーフェイスの涙は消えても」も収録。

フュージョン・ギタリストとしてだけでなく、サウンド・クリエイターとしてのリー・リトナーの才能が開花した名作。代表曲も数多く収録。

WPCR-28003 [ELEKTRA]

□ リー・リトナー「キャプテンズ・ジャーニー」



■ キャプテンズ・ジャーニー(パート1: 静かな海〜パート2: 嵐) / ■ モーニング・グローリー / ■ ショガート・ロフ・ユア・スプレッド / ■ マッチメイカーズ / ■ ホット・ドック・エウ・ウォント / ■ ザ・サット・オブ・フォー / ■ エチュード

フュージョン・ギタリストとしてだけでなく、サウンド・クリエイターとしてのリトナーの才能が開花した。78年リリースの名作。リトナー自身とデイヴ・グルーシンがプロデュースを手がけ、彼の卓越したギター・プレイと、繊密にアレンジされたサウンドが見事に融合している。参加メンバーも豪華で、「ショガート・ロフ・エクスプレス」、「モーニング・グローリー」、「マッチメイカーズ」など、彼の代表曲も数多く収録されている。

ベンソンと、かつて彼のグループのセカンド・ギタリストだったクルーとの再会盤。二人のメロディアスなギター・アンサンブルがフィーチャーされた名作。

WPCR-28005 [WARNER BROS.]

□ ジョージ・ベンソン&アール・クルー「コラボレーション」



■ マウント・エアリー・ロード / ■ ミモザ / ■ ブラジリアン・ストンプ / ■ ドリーミン' / ■ シンシ・ユアー・ゴーン / ■ コラボレーション / ■ ジャマイカ / ■ ロミオとジュリエット

70年代中盤、ベンソン・バンドのセカンド・ギタリストだったクルーが、久々に「師匠」と共演した87年の作品。ベンソン・グループの脱退後、アコースティック・ギターによるフュージョン・サウンドで独自の世界を作り上げたクルーと、その成長が著しいを喜んでくれるかのようなベンソンの温かいギター・サウンドのアンサンブルが耳に心地よい。ブロッコ・コンテンポラリー的なサウンドを巧みに取り入れたアプローチャブルな話題を呼んだ。

エリック・タッグのヴォーカルをフィーチャーした、AOR 感覚溢れる大ヒット作。全米15位を記録した「イス・ウィット・ユー」を収録。

WPCR-28004 [ELEKTRA]

□ リー・リトナー「R I T」



■ ミスター・ブリーフケース / ■ テル・ミー・プリティ・ライズ / ■ ノーン・ジャマー / ■ イズ・ウィット・ユー / ■ ドリーム・オウク / ■ カウントダウン / ■ グッド・クエスチョン / ■ スマイル / ■ オフ・ザ・ロード・グライド / ■ ノーン・ジション(リプライズ)

フュージョンとAORが最も美しく出合った、81年の名作。デイヴィッド・フォスターとハーヴェイ・メイソンがリトナーとともにプロデュースを担当し、前半がエレクトリック・ヴォーカルをフィーチャーしたAOR色の強いサウンドで、そして後半がポップなインストゥルメンタル・サウンドとなっている。音楽センス溢れる上質のサウンドは、今聴いてもすくなくカッコいい。「イス・ウィット・ユー」は、全米トップ・チャートの15位を記録。

トミー・リビュマをはじめ、豪華プロデューサー陣と制作されたヒット作。カーティス・メイフィールドの「レッツ・ドゥ・ウィット・アゲイン」も話題に。

WPCR-28006 [WARNER BROS.]

□ ジョージ・ベンソン「トゥワイス・ザ・ラヴ」



■ トゥワイス・ザ・ラヴ / ■ スターティング・オール・オヴァー / ■ グッド・ハビッツ / ■ エヴリバディ・ダズ・イット / ■ 誰かの愛を / ■ レッツ・ドゥ・ウィット・アゲイン / ■ ステファニー / ■ サンダー・ラヴ / ■ ディスティ・マイ・ベイビー / ■ アンティルム・ユー・ビリーヴ / ■ レット・ユー・ビー・ア・ソング

ベンソン自身のプロデュースに加え、アレクサンダー・グラス、ジェイ・グレイド、パリー・イーストモンド、デニス・ランバートなどといった豪華プロデューサー陣と制作されたヒット作。ゴージャスなサウンドに乗せて、ベンソンのヴォーカルとギター・プレイが大きくフィーチャーされた。上質のポップ・アルバムになっている。カーティス・メイフィールドの名曲「レッツ・ドゥ・ウィット・アゲイン」のカヴァーも話題に。

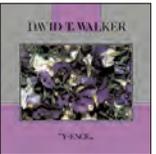
FUSION 1000 BEST COLLECTION シリーズ第1弾~第6弾 全200タイトル・リスト 2014年6月にスタートした本シリーズは、大好評のうちに第8弾をもって完結いたします。完全限定盤につき、ぜひお早めにお買い求めください。

第1弾 (50タイトル) 2014年6月25日発売 WPCR-28001~28050 第2弾 (50タイトル) 2014年7月23日発売 WPCR-28051~28100 第3弾 (25タイトル) 2014年11月12日発売 WPCR-28101~28125 第4弾 (25タイトル) 2014年12月10日発売 WPCR-28126~28150 第5弾 (25タイトル) 2015年2月25日発売 WPCR-28151~28175 第6弾 (25タイトル) 2015年3月25日発売 WPCR-28176~28200

日本制作による作品。ジェームス・キャドソン、ジェリー・ホーターズら、気心の知れた仲間たちと共に、温かく、繊細なギター・プレイが堪能できる作品。

WPCR-28007 [WARNER MUSIC JAPAN]

□ デヴィッド・T.ウォーカー「イ・エンス」



■ トクニクス / ■ イ・エンス / ■ トライヴ・ワールド / ■ ウォーム・オブ・ザ・サン / ■ オーヴァー・スタンディング・アンダー・スタンディング / ■ ブライド・アンド・ディライト / ■ ユーモア

R&B、ポップスなど、あらゆるジャンルのアーティストの膨大な数の作品に参加し、まるで職人ようにギターを奏している。史上最高のセッション・ギタリスト、デヴィッド・T.ウォーカーの日本制作による作品。ジェームス・キャドソン、ジェリー・ホーターズ、スコット・エドワーズと共に、気心の知れた仲間たちと共に、オリジナル曲を中心に、温かく繊細なギター・プレイが堪能できるフュージョン・ギターの名作だ。

70年代後半、日本に大ブームを巻き起こしたフュージョン・ギターの名作中の名作。「ルーム335」はフュージョン・ギターの代表曲となった。

WPCR-28001 [WARNER BROS.]

□ ラリー・カールトン「夜の彷徨(さまよい)」



■ ルーム335 / ■ 彼女はメスリー / ■ ナイト・クローラー / ■ ポイント・イット・アップ / ■ リオのサンバ / ■ 恋のあやまち / ■ 希望の光 / ■ 昨日の夢

78年、クルセイダーズを脱退してソロ・アーティストとして活動を始めたカールトンの発表したフュージョン・ギターの傑作。ロック・フィーリング溢れるエネルギーあふれるサウンドと、ジャズやブルースの要素を巧みに取り入れた流れるようなフレー징は、音楽シーンに大きな衝撃を与え、当時のギター・少年のあこがれ的となった。この歌心溢れるギター・ソロが魅力的な「ルーム335」は、フュージョン・ギター史に残る大名曲。

ワナー・ブラザーズにおける2作目。前作「夜の彷徨(さまよい)」をさらに発展させた、躍動的でドライブ感溢れるギター・サウンドを展開。

WPCR-28002 [WARNER BROS.]

□ ラリー・カールトン「ストライクス・トワイズ」



■ ストライクス・トワイズ / ■ 僕のハイウェイ / ■ ミッドナイト・パレード / ■ マジシャン / ■ スプリング・ヴィル / ■ マルベリー・ストリート / ■ イー・マイ・ブラッド / ■ ただ愛のために

80年にリリースされた、ワナー・ブラザーズによる2作目。クルセイダーズの盟友カールトン「ポップス」ポップ・ルーツをはじめとして、グレッグ・マティソン、ジョン・フェラーロという、当時の彼のグループのメンバーを中心に、前作「夜の彷徨」をさらに発展させた、躍動的でドライブ感溢れるサウンドを展開している。ギター・ソロの切れ味の良さは相変わらずで、タイトル曲はその後のライヴの人気曲となった。

ルーツともいうべきブルースに回帰し、古いブルース曲やオリジナル・ブルースなどを心ゆくまで歌い、ギターを弾きまくった、ブルース・アルバム逸品。

WPCR-28009 [WARNER BROS.]

□ ロベン・フォード「トーク・トゥ・ユア・ドーター」



■ トーク・トゥ・ユア・ドーター / ■ ワイルド・アパルト / ■ ユー・ヘルプ・ザ・プアー / ■ ナッシン・バット / ■ ザ・ブル / ■ 悪い星の下に / ■ ガット・オーヴァー・イット / ■ リヴ・エーション / ■ ゲッターウェイ / ■ キャント・レット・ハム / ■ ユーモア

ソロ・アーティストとして、またイロ・ジャズ・セッションなどで活躍しているスーパー・ギタリストが、彼のルーツともいへべきブルースに回帰した。88年の作品。西海岸のギタリストのフュージョン・サウンドによる作品。クルー・エナッシュとバックに、彼のヴォーカルとブルース・フィーリング溢れるギター・ソロをたっぷりフィーチャーした、モダン・ブルース・アルバムであり、ジャズ / フュージョンのテイストも感じさせる力作となっている。

日本制作による、シルク・タッチのギター・ワークが楽しめる名作。ジョニー・ナッシュの「アイ・キャン・シークリアリー・ナウ」のカヴァーも話題に。

WPCR-28008 [WARNER MUSIC JAPAN]

□ デヴィッド・T.ウォーカー「ウイズ・ア・スマイル」



■ ワッツ・ナット・サンライズ / ■ アイ・キャン・シークリアリー・ナウ / ■ イン・フル・ブルーム / ■ ドリーム・ス・イン・ライト / ■ デレクシオンズ / ■ パワー・オブ・チョイス / ■ ウイズ・ア・スマイル / ■ レシビ

史上最も多くの作品に参加し、いっしょに作っている「スーパー・ギタリスト」デヴィッド・T.ウォーカーの日本制作によるアルバム。彼の歌心溢れる、まるでシルクのように繊細なタッチのギター・ワークが聴かたうり楽しめる。ジェームス・キャドソン、ジェリー・ホーターズなど、気心の知れた仲間たちとのセッションが楽しい。ジョニー・ナッシュの「アイ・キャン・シークリアリー・ナウ」のカヴァーも話題を呼んだ。

ロック・テイスト溢れるギター・ソロはもちろん、ハイレム自身のヴォーカルもフィーチャーされた、ワイルドでエネルギーあふれる86年作品。

WPCR-28010 [ATLANTIC]

□ ハイレム・ブロッグ「フロム・オール・サイズ」



■ ウィンド・ジョッピン / ■ アンティルム・アイ・ドゥ / ■ ヘルド・エンジェルズ / ■ リアリー・ウィッシュ・アイ / ■ クッド・ラヴ・ユー / ■ セイ・グッド・ナイト / ■ グレイシー / ■ ファンキー・フロードウェイ / ■ マッド・ドッグ・デイズ / ■ カカス / ■ ホエーン・ザ・バッシュン・デイズ / ■ プレイド

24日目バンドやデイヴィッド・サンボーン・グループなど、ロック・フィーリング溢れる、ワイルドなプレイを聴かせる高い人気を誇っているハイレム、そのトランペットからの第1弾、ウィル・リリー・デヴィッド・サンボーン、マイケル・ブロッカー、ケニー・カランドなどと共に、ロック・スピリットを感じさせるギター・ソロは、もちろん自身のヴォーカルもフィーチャーした、ワイルドでエネルギーあふれるサウンドを聴かせる。





今なおフュージョン・シーンをリードし続けるスーパー・グループのデビュー作。ロベン・フォードのドライブ感溢れるギター・ソロも大きくフィーチャー。

WPCR-28043 [WARNER BROS.]

アイエロージャケッツ「アイエロージャケッツ」



1 マチネー・アイル / 2 インベリアル・ストラット / 3 シッティン・イン・ユット / 4 ラッジ・アワー / 5 ホーネット / 6 プリジラ / 7 オールモスト・ゴーン / (ボーナス・トラック) 8 インベリアル・ストラット(デモ) / 9 フラット・タイヤ(デモ) / 10 タイディ(デモ) / 11 プロディイ(デモ)...

ロベン・フォードの「ギターに愛を」のレコーディング・メンバーとして集まった、ラッセル・フェランテ、ジミー・ハスブル、リッキー・ロソンが豪華投合し、結成したグループのデビュー作。フォードはゲスト扱いになっているが、実質的にはメンバーであり、彼のドライブ感溢れるギター、フェランテのイマジネーション溢れるキーボード、そしてややかなりマム隊が、新しい感覚のフュージョン・サウンドを作り出している。

トミー・リビュマのプロデュースにより、天才的なヴォーカルと、ポップで洗練されたサウンドが見事に融合した、フュージョン・ヴォーカルの傑作。

WPCR-28045 [REPRISE]

アル・ジャロウ「輝き」



1 瞳の中のレインボウ / 2 ユア・ソング / 3 おいしい水 / 4 ハヴ・ユア・シン・ザ・チルド / 5 ホールド・オン・ミー / 6 ファイアー・アント・レイン / 7 サム・ディーズ・ウォッチング・ユー / 8 ミルウォーキー / 9 輝き...

トミー・リビュマのプロデュースによる、アリパリスからの2作目。天才的なヴォーカルと、ポップで洗練されたサウンドに融合した、独自の世界観を見事に構築している。ラリー・カールトン、ジョー・サンパルなど参加し、エルトン・ジョンの「エア・ソング」、アントニオ・カルロス・ジョビンのおいしい水、ジェイムス・テイラーの「ファイアー・アント・レイン」など、センスのいいカバー・話題を呼んだ。

スタンリー・クラークのプロデュースにより、ポップなフュージョン・サウンドと、卓越したジャズ・ヴォーカルが融合した、エボック・メイキングな作品。

WPCR-28047 [ELEKTRA]

ディー・ディー・ブリッジウォーター「ジャスト・ファミリー」



1 ジャスト・ファミリー / 2 メイビー・トウデイ / 3 チルドレン・アー・ザ・スピリット / 4 悲しみのバラッド / 5 スウィート・レイン / 6 オープン・アップ・ユア・アイズ / 7 愛はむなく / 8 サン・グアデー / 9 メロディ・メーカー...

現在最もホットなジャズ・シンガーとして活躍している数少ないフュージョン・サウンドに挑んだ作品。プロデュースをスタンリー・クラークが担い出し、ハワフルでキュートなヴォーカルと、クラーク、ジョー・デュエック、チック・コリアなどのブレイクがひとつとなったクリエイティブな作品になっている。タイトル曲の歌唱力は圧倒的だし、チック・コリアとアート・モレイラだけをバックに歌う「メロディ・メーカー」も感動的だ。

全米ポップ・チャート39位を記録したヒット作。R&Bテイスト溢れるサウンドとキュートなヴォーカル、そしてジャジーなピアノ・ソロが見事に合体。

WPCR-28049 [ELEKTRA]

パトリス・ラッシュン「陽気なレディ」



1 レット・ザ・ミュージック・テイク・ミー / 2 恋のさだめ / 3 セトル・フォー・マイ・ラヴ / 4 私の心で / 5 めっせー・イン・ザ・ミュージック / 6 どこか恋しい / 7 キヴィン・ユット・アップ / 8 コール・オン・ミー / 9 リパリーズ / (メッセー・イン・ザ・ミュージック)...

79年にリリースされた、エルトン・ジョン、前作に続いてラリー・サンダース・ミムズJr.のプロデュースで、フレディ・ワンソン、ワーク・ワグソン、レオナルド・ゴットフリッド・ヤングラ、アル・マクケイなどが参加し、パトリスのヴォーカルとピアノをフィーチャーし、さらにはポップでダンサブルなサウンドが聞かされている。どこか恋しいが全米R&Bチャート7位、アルバムも全米ポップ・チャート39位を記録するヒット作になった。

天才的な歌唱力とパーカッションのような歌声で、音楽シーンを震撼させたスーパー・ヴォーカリストのデビュー・アルバム。デイヴ・グリーンシムも参加。

WPCR-28044 [REPRISE]

アル・ジャロウ「ウィ・ガット・バイ」



1 スピリット / 2 ウィ・ガット・バイ / 3 スーザンの詞 / 4 ユー・ドント・シー・ミー / 5 閉ざされた夢 / 6 ラガディ・アン / 7 レター・パーフェクト / 8 スウィート・ボート / 9 アラジンのランパ...

天才的な歌唱力、驚異の音域、そしてヴォイス・パーカッションの元祖ともいべきほどの声で音楽シーンを震撼させたスーパー・ヴォーカリストのメジャー・デビュー・アルバム。名エッジニアであるアル・シュマトがプロデュースを、またデイヴ・グリーンシムがストリングスとホーンのアレンジを手助け、ポップながらも彼の驚異の歌声がたっぷり響き渡る。すべて自身のオリジナル曲で、タイトル曲は、後の彼の代表作となった名曲。

ジャロウの初めてのオリジナル曲で、圧倒的な歌唱力と躍動的な歌声が遺憾なく発揮された傑作。特に「テイク・ファイヴ」でのパフォーマンスは圧巻。

WPCR-28046 [WARNER BROS.]

アル・ジャロウ「ライヴ・イン・ヨーロッパ」



1 レター・パーフェクト / 2 瞳の中のレインボウ / 3 よりよき世界 / 4 信じられるかい / 5 魅惑の夜明け / 6 ベター・ザン・エニシング / 7 さらば恋人 / 8 クック・トゥ・ザ・レインボー / 9 ユードント・シー・ミー / 10 テイク・ファイヴ / 11 ラヴィング・ユー / 12 ウィ・ガット・バイ...

ジャロウの初めてのライヴ・アルバム。77年のヨーロッパ・ツアーからのベスト・テイクが収録されており、ライヴという空間の中で、彼の圧倒的な歌唱力と躍動的なパフォーマンスが遺憾なく発揮されている。声を完璧にコントロールするヴォーカルは驚異的で、特にヴォーカル・パーカッションが炸裂する「テイク・ファイヴ」のソロパートは圧巻の一言。またエイブラム・ラポリエルの躍動感溢れるベースも聴きもの。

自身のヴォーカルを大きくフィーチャーした、ダンサブルでポップなサウンドを展開したヒット作。アル・マクケイ、ジェイムス・ギャクソンなども参加。

WPCR-28048 [ELEKTRA]

パトリス・ラッシュン「妖精のささやき」



1 ミュージック・オブ・ジ・アース / 2 恋を見つけたら / 3 エンジンズ / 4 ウィッシュフル・シンキング / 5 愛の歌 / 6 ハング・ユット・アップ / 7 チャ・チャ・ア / 8 アナチュラル・シング / 9 知らなかったの? / 10 ブレイ...

「リート」の「ジェントル・ラブ」のメンバーとして注目集めた女性キーボード奏者の、エレクトラからの第1弾。チャールズ・ミムズJr.のデュオの弟、フレディ・ワグソンとジェイムス・ギャクソンといったR&B界の名匠とセッションや、アース・ウィンド・アンド・ファイアーのメンバーだったアル・マクケイなども参加し、彼女のキュートなヴォーカルを大きくフィーチャーした。ダンサブルでポップなサウンドが展開されている。

クルセイダースのメンバーが全面的にサポートし、「ストリート・ライフ」の名コラボレーションが再び展開された、ソウルフルなヴォーカル・アルバム。

WPCR-28050 [WARNER BROS.]

ランディ・クロフォード「道標(みちるべ)」



1 ラスト・ナイト・アット・ダンスランド / 2 やらかな雨 / 3 愛の心を育てる / 4 道標 / 5 ブルー・フレーム / 6 愛ふたたび / 7 セイム・オール・ド・ストリー / 8 あなたの道...

クルセイダースの「ストリート・ライフ」でフィーチャーされて一躍注目を集めたランディ・クロフォードの、80年のアルバム。8曲中7曲をジョージ・テイラーが作曲するなど、クルセイダースが全面的にサポートし、彼女のソウルフルな歌の魅力を最大限に引き出している。道標「や」が「セイム・オール・ド・ストリー」など名曲揃いで、クルセイダースとの相性も抜群の、歌も演奏も表現力溢れるヴォーカル・アルバムの名作だ。

カールトンの、ブルース・フィーリングやメロディアスな一面をフィーチャーした82年作品。サント&ジョニーのタイトル曲のメロディアスなギターが絶品。

WPCR-28051 [WARNER BROS.]

ラリー・カールトン「夢飛行」



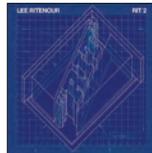
1 ラスト・ナイト / 2 ブルース・バード / 3 ソング・フォー・ケイティ / 4 フレンチマンズ・フラット / 5 夢飛行 / 6 カーン河上流 / 7 10:00 P.M. / 8 今こそ挑む...

82年作品。それまでのロック・フィーリング溢れるサウンドから一転し、カールトンのルーツであるブルースや、メロディアスな側面をフィーチャーしている。サント&ジョニーのヒット曲であるタイトル曲は、まるでオリジナル曲のようにまわっている。他の曲でもメロディアスなギターがたっぷり響き渡る。デイヴィッド・サンボーン(as)、ステイヴ・ゴット(ds)、ジョー・ボカーン(ds)と楽しいメンバーたちの、抑えたプレイもい。

エリック・タッグのヴォーカルをフィーチャーした、82年のポップな快作。後にオリビア・ニュートン・ジョンがヒットさせた「タイト・アップ」も収録。

WPCR-28053 [ELEKTRA]

リー・リトナー「RIT / 2」



1 クロス・マイ・ハート / 2 プロミセス、プロミセス / 3 ドリム・オウキーン(アロク・ウィズ・ミー) / 4 キープ・ユット・アライヴ / 5 ア・ファンタジー / 6 タイド・アップ / 7 ヴォイシズ / 8 オン・ザ・ボードウォーク / 9 ロード・ランナー / 10 マリブ...

フュージョン・ギターのスーパー・スター、リー・リトナーが、81年の「RIT」のヒットを受け、そのソロ・アルバムに推し進められた82年作品。リトナーとハーヴェイ・メイソンがプロデュースを手助け、エリック・タッグ、ビル・チャンプリン、リチャード・ペイジといったシンガーをフィーチャーし、AOR感溢れる、ポップなサウンドを展開している。後にオリビア・ニュートン・ジョンが取り上げてヒットした「タイト・アップ」も収録。

スタッフのギタリスト、コーネル・デュブリーが、74年に発表したブルース・フュージョンの名作。ワン&オンリーの、ギター職人ソング全開の作品。

WPCR-28055 [ATLANTIC]

コーネル・デュブリー「ティージン」



1 ティージン / 2 ブルー・ロケット / 3 ジャマイカン・レディ / 4 フィール・オール・ライト / 5 ハウ・ロング・ウィル・ユット・ラスト / 6 ホット・トゥッド・アイド・ウイ・アサウト・ユー? / 7 オークー・ドゥーキー・ストンプ / 8 プレイン・オール・ブルース...

後にスタッフのギタリストとして人気を博したコーネル・デュブリーが、74年に発表したブルース・フュージョンの名作。ブルースとR&Bを基盤に、ジャズの手法も巧みに取り入れたエモーションナルなギター・ソングがタイトルをフィーチャーされている。聴き手もブルース・キターは、彼の本領発揮であり、まさにワン&オンリーのギター職人のソング全開の作品だ。彼の代表作である「ハウ・ロング・ウィル・ユット・ラスト」も収録。

ロック・フィーリング溢れるソロが魅力のカッ飛びギタリストの87年作品。2曲で彼自身のヴォーカルもフィーチャーし、アル・ジャロウもゲスト参加。

WPCR-28057 [ATLANTIC]

ハイラム・ブロック「ギヴ・ユット・ホット・ユー・ガット」



1 ダウン・ザ・パイプ / 2 トゥー・ヒップ / 3 ユー・センド・ミー / 4 ハーフ・ライヴ / 5 ギヴ・ユット・ホット・ユー・ガット / 6 ガッツ・ゲット・ユー・ジョリル / 7 プレツェッセル・ロジック / 8 アンジャーナ...

ロック・フィーリング溢れるソロが魅力のカッ飛びギタリストの87年作品。ランディ・ブレッカー(tp)、マイケル・ブリアー(s)、デイヴ・サンボーン(as)、リッキー・ビーターソン(key)、ウィル・リ(b)、アル・ジャロウ(vo)などといった豪華なメンバーが参加し、イタケのバリエーションを展開している。サム・クックの「ユー・センド・ミー」、ステイリー・リーの「プレツェッセル・ロジック」のカヴァーも収録。

82年の東京でのコンサートを収録したライヴ盤。レギュラー・グループのメンバーたちとともに、ドライブ感溢れるギター・ソロがタップリと楽しめる。

WPCR-28052 [WARNER BROS.]

ラリー・カールトン「エイト・タイムス・アップ」



1 ストライク・トウイス / 2 サルド / 3 ブルース・バード / 4 ブラック・アンド・ホワイト / 5 カーン河上流 / 6 ハウス・オン・ザ・ヒル...

82年1月の、東京でのコンサートを収録したライヴ・アルバム。テリー・トッター(key)、エイブラム・ラポリエル(b)などといった当時のレギュラー・グループのメンバーたちとともに、ライヴならではのエネルギーでドライブ感溢れるギター・ソロを聴かせる。「ストライク・トウイス」、「カーン河上流」といった人気曲も収録。また世界初の、24チャンネル・デジタル・マルチ・トラック・ライヴ録音も話題となった。

マッコイ・タイナー、ロン・カーター、アル・フォスターなどとともに、ジャズのスタンダード曲をセンス良く取り上げて話題を呼んだ89年作品。

WPCR-28054 [WARNER BROS.]

ジョージ・ベンソン「テンダリー」



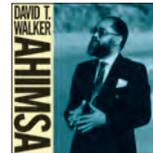
1 ユードント・ノウ・ホット・ラヴ・イズ / 2 星影のステラ / 3 スターダスト / 4 マンボイン / 5 ヒア・ゼア・アンド・エヴリホエア / 6 ジズ・イズ・オール・アイ・アスク / 7 テンダリー / 8 アイ・クッド・ライト・ア・ブック...

89年、それまでのフュージョン・テイストの作品とは一転して、マッコイ・タイナー(p)、ロン・カーター(b)、アル・フォスター(ds)などといったジャズのビッグ・アーティストたちと共演し、スタンダード曲を取り上げて話題となった作品。「星影のステラ」、「スターダスト」などはもとより、ジャズのスタンダード曲や、ビートルズの「ヒア・ゼア・アンド・エヴリホエア」などを、ジャジーなギター・ヴォーカルで聴かせる。

音楽史上最高のサポート・ギタリストが、89年にリリースしたソロ作。オリジナル曲を中心に、ヴォーカルのように歌うギター・ワークが楽しめる名作。

WPCR-28056 [WARNER MUSIC JAPAN]

デヴィッド・T. ウォーカー「アヒムサ」



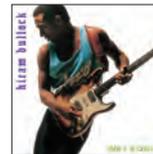
1 アヒムサ / 2 コンサルティション / 3 プラム・ハッピー / 4 ティドント・アイ / 5 カラフル / 6 コーピング・アップ / 7 ウォーク・ディス・ウエイ / 8 グッド・ソーツ / 9 ユー・アー・マイ・サンシャイン...

日本でも多くの作品に参加したといわれている、スーパー・セッション・ギタリストの、史上初となる89年のアルバム。彼らのグループ・フォーム・ハイツとの演奏を中心に、アース・ワッツ(ts)、ニール・ラッセル(key)、山岸潤哉(g)、スティック・フーバー(ds)などのゲストも参加し、歌心溢れるギターと人間味溢れるサウンドを聴かせる。スタンダード曲「ユー・アー・マイ・サンシャイン」の味わい深いギターも聴きもの。

ハワフルなギター・ソロと、歌心溢れる繊細なバックギンク。そんなハイラム・ブロックの両面性が見事に表現された、ハッピーでハワフルな92年の名作。

WPCR-28058 [ATLANTIC]

ハイラム・ブロック「ウェイク・クル」



1 ウェイク・クル / 2 シャット・アップ / 3 ショウ・ミー / 4 ウェイク・クル / 5 ネヴァー・ギヴ・アップ / 6 アイ・ノウ・ユー / 7 ウルファム / 8 アナザー・ナイト / 9 10トウ11 / 10 ディア・アル・デニス...

ハワフルなギター・ソロと、歌心溢れる繊細なバックギンクという、ハイラム・ブロックの両面性が見事に表現された、ハッピーでエネルギー溢れる92年の名作。彼のレギュラー・グループと、リッキー・ビーターソン(key)を中心にとしたセッションというたつのセッションで、ロック・フィーリングに溢れる、ウィルドでファンキーなサウンドを展開している。ビートルズの「ディア・ブルーデイズ」のカヴァーも話題に。

超重量級ドラマ、デニス・チェンバースがグループに参加し、ジョン・スコのギターと真っ向からぶつかり合った、ジャズ・ファンクの圧倒的名盤。

WPCR-28059 [GRAMAVISION]

ジョン・スコフィールド「ブルー・マター」



1 ブルー・マター 2 トリム 3 ヲヴン・ヒル／ソニー・ユー・セイ 4 ナウ・シーズ・プロンド 5 メイク・ミー 7 ザ・ナグ 8 タイム・マーズ・オン

ジョン・スコフィールド(g)、ミッチェル・フォアマ(b)(key)、ハイラム・ブロッグ(g)(s)(g)、ゲイリー・グレンジャー(b)、デニス・チェンバース(ds)、ドン・アライアス(perc)

録音 1986年9月 ニューヨーク

86年に結成されたジョン・スコフィールドのレギュラー・グループでレコーディングされた名作。強力なグルーブ感と正確無比なテクニクをもつドラマ、デニス・チェンバースの鋭い繊細ビートと、ジョン・スコのアクレシヴでファンキーなギターを真っ向からぶつかり合ったサウンドは、まさに圧巻。ジャズ・ファンク・ギターの名盤となった。特に「トリム」や「ザ・ナグ」などにおける謎の謎のインナー・フレイクは圧倒的。

コンテンポラリー・ジャズ・ギターの雄、スターンの91年作品。ジム・ペアードのプロデュースで、テンション溢れるギター・サウンドを展開している。

WPCR-28061 [ATLANTIC]

マイク・スターン「オッズ・オア・イヴンズ」



1 キース・D.C. 2 コモン・グラウンド 3 オッズ・オア・イヴンズ 4 セヴン・サンデー 5 イフ・ユー・セイ・ソー 6 サンドボックス 8 ウォーキー・トーカー

マイク・スターン(g)、ボブ・バーク(sax)、ジム・ペアード(p, synth)、リンカーン・ゴインズ(b)(s)(g)、アンソニー・ジャクソン(b)(g)、デニス・チェンバース(ds)(g)(k)、ペー・ペロウス・スカー(ds)(g)(k)、ドン・アライアス(perc)

1991年作品/ニューヨーク録音

コンテンポラリー・ジャズ・ギターの雄、スターンの91年作品。キーボード奏者/アレンジのジム・ペアードがプロデュースを担当し、テンション溢れるクリエイティブなギター・サウンドを展開している。熱くならしまらないギター・ソロは、彼の大きな魅力だ。また彼の作曲の才能もさらに磨きがかかり、魅力的なメロディが次々と登場する。アンソニー・ジャクソン(b)とデニス・チェンバース(ds)のリズム・セクションも強力。

93年リリースの3作目。R&B フィーリング溢れるギター・ソロ満載の意欲作。ボイスⅡメンの「エンド・オブ・ザ・ロード」のカヴァーも話題に。

WPCR-28063 [ATLANTIC]

ポール・ジャクソン Jr. 「リヴァー・イン・ザ・デザート」



1 ヲヴン・マスト・ビー・ライク・ディス 2 アラン / ブレヴァー 4 カミング・アトラス 5 イースト・フロム・ウエスト 6 イッツ・ア・スタート 7 エンド・オブ・ザ・ロード 8 リヴァー・イン・ザ・デザート 9 イフ・アイ・ゴウ・アウェイ 10 ヲヴン 11 ワン・オクロック・ブルース

ポール・ジャクソン Jr. (g, ds, programming, key, arr), ジェラルド・アルブライト (sax, fl), ポピー・マーズ(b), ジョー・ジョング(g), ジョー・グレイ(b)(key), グレック・フリンゲインズ(key, synth, bs, synth), スタヴリー・クラーク(b), ハーヴェイ・メイソン(ds, slick, cymbals), ジェームズ・スラング(back-vo)他

1993年作品/カリフォルニア州エンジンとハリウッド録音

93年にリリースされた、ソロ作品目。グレック・フリンゲインズ(key)、ジョー・グレイ(b)(key)、ハーヴェイ・メイソン(ds)などが参加し、彼のR&Bフィーリング溢れるギター・ソロをたっぷりフィーチャーしている。また「スタート・ライル(key)、ジェラルド・アルブライト(sax)と」の「アラミング・クォールスター」によるナンバーも収録。ボイスⅡメンの太鼓曲「エンド・オブ・ザ・ロード」のカヴァーも話題になった。

デヴィッド・マシューズ、ドン・セベスキーをアレンジャーに迎え、ストリングスなどをバックに、じっくりとバラドを歌い上げる大人のギター・アルバム。

WPCR-28065 [WARNER BROS.]

アール・クルー「ライフ・ストーリー」



1 セラヴェラ / 2 ジャスト・フォー・ユー・ラヴ / 3 セカンド・チャンス / 4 フォー・ザ・ラヴ・オブ・ユー / 5 デブラ / 6 サンティアゴ・サンセット / 7 サンドマン / 8 リターン・オブ・ザ・レインメイカー / 9 ムーン・アンド・ザ・スターズ / 10 トラヴェラー PART II

アール・クルー(g)、マイケル・ブレッカー(s), グレック・フリンゲインズ(key)(R), リチャード・レイ(key), エリック・ケイ(g), カルウィン・フリアント(b), ルゴ・ノッパ(b), パティ・ウィリアムス(ds), ドン・セベスキー(strings arr, cond)他

1986年作品

フュージョン・アコースティック・ギターの先駆者として、86年作品。デヴィッド・マシューズとドン・セベスキーという巨匠アレンジャー 2人を迎え、ストリングスなどをバックに、じっくりとアコースティック・ギター・バラドを歌い上げる。まさに大人のギター・アルバムになっている。アズレール・ブラザーズの「アザー・ザ・ラヴ・オブ・ユー」のカヴァーも収録。またマイケル・ブレッカー(s)もゲストとして参加している。

スティーヴ・カーンのプロデュースによる89年作品。セッション仲間たちとともに、熱く、だが繊密な、彼らしいサウンドとギター・ソロを縦横無尽に展開。

WPCR-28060 [ATLANTIC]

マイク・スターン「ジグソ」



1 アナザー・ウェイ・アラウンド / 2 ルース・エンズ / 3 トゥ・レット・ユー・ノウ / 4 ジグソ / 5 チーフ / 6 ライム・オブ・ア・リーズン / 7 クワーク

マイク・スターン(g), ポップ・バーク(g), マイケル・ブレッカー(Akai EWI), ジム・ペアード(key, synth-orchestrations), ジェフ・アンドリュース(eb, b), ビーター・アースキン(ds), デニス・チェンバース(ds)(g)(k), マロ・バドナナ(shakere), bgo(s)

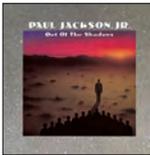
録音 1989年2月 ニューヨーク

コンテンポラリー・ジャズ・ギターのトップを走り続けるマイク・スターンの89年作品。ギタリストのスティーヴ・カーンがプロデュースを手掛け、ポップ・バーク(ts), マイケル・ブレッカー(EWI), ジェフ・アンドリュース(b), ジム・ペアード(key), ビーター・アースキン(ds), デニス・チェンバース(ds)などといった、気心の知れたセッション仲間たちとともに、熱く、だが繊密な、彼らしいサウンドとギター・プレイを展開している。

超売れっ子セッション・ギタリストの90年作品。プログラミングと生演奏がバランス良く記されたサウンドをバックに、ソウルフルなギターをフィーチャー。

WPCR-28062 [ATLANTIC]

ポール・ジャクソン Jr. 「アウト・オブ・ザ・シャドウ」



1 メイク・イット・ラスト・フォー・エヴァー / 2 オール・フォー・ユー / 3 ディズ・ゴーン・バイ / 4 エンソ・ジャッパル / 5 ザ・ウェイ・イット・ハズ・トビー / 6 ディス・ラヴ・オン・ミー / 7 ザ・ニュー・スウィング / 8 ロード・トゥ・エヴァー・ラスト・タイム / 9 マイ・サン / 10 アイ・ウォント・ザ・サトウ・ウォーク・ウイズ・ミー / 11 メイク・イット・ラスト・フォー・エヴァー (SHOCKING MIX) / 12 エンソ・ジャッパル (RESE'S PIECES MIX)

ポール・ジャクソン Jr. (g, b, ds, key), ジェラルド・アルブライト(sax), カーク・ウォン(b), ジョー・ジョング(g), パトリック・バリエ(b), ポピー・マーズ(b, key), ビビ・ニキチナ(perc), ネザ・ブレイク(b), ハーヴェイ・メイソン(ds), パトリック・ゴットスタッド(perc), マロ・バドナナ(b), バック-vo)他

1990年作品/ロサンゼルス録音

数多くのヒット作品を変えてきた超売れっ子セッション・ギタリストの90年作品。プログラミングと生演奏がバランス良く記された、現在のスムーズ・ジャズの先駆者ともいえるべきサウンドをバックに、ソウルフルで歌心溢れるギター・ソロをフィーチャーしている。ル・サー・ヴァント(ros)(vo), カーク・ウォン(ts)などゲストも豪華。キース・スウェットのヒット曲「メイク・イット・ラスト・フォー・エヴァー」のカヴァーも収録。

フュージョン・アコースティック・ギターの第一人者、85年作品。バンド・サウンドを重視し、ライブ感覚溢れるギター・プレイを展開している。

WPCR-28064 [WARNER BROS.]

アール・クルー「ソーダ・ファウンテン・ジャッパル」



1 ジャスト・プリテン / 2 ベイビー・ケイクス / 3 ソーダ・ファウンテン・ジャッパル / 4 ムーン・ライティング / 5 寝起き男 / 6 ワン・ナイト / 7 いたつ日のか / 8 レイン・ボウ / 9 クロース・トゥ・ユア・ハート / 10 エイプリル・ラヴ

アール・クルー(g, key), グレック・フリンゲインズ(key, synth-programming), ポール・ジャクソン Jr. (eb, g), キース・ジャクソン(b), パトリック・フリンゲインズ(DMX-programming), ハウリーニョ・ダ・コスタ(perc), ボートム・イン(synth-programming)

1985年作品/ハリウッド録音

フュージョン・アコースティック・ギターの第一人者、アール・クルーの85年作品。全曲彼のオリジナルで構成されており、ポール・ジャクソン Jr. (g), グレック・フリンゲインズ(key), ルイス・ジャクソン(b), ハーヴェイ・メイソン(ds), ハウリーニョ・ダ・コスタ(perc)などといった強力メンバーたちによるバンド・サウンドを重視した、ライブ感覚溢れる、メロディアスだがグルヴィーなギター・プレイを展開している。

スムーズ・ジャズの生みの親ともいえるべきサクソフーン奏者の84年作品。コーラスもフィーチャーし、メロウで歌心溢れるサクソフーン・ソロが楽しめる名盤。

WPCR-28066 [ELEKTRA]

グローヴァー・ワシントン Jr. 「インサイド・ムーヴ」



1 インサイド・ムーヴ / 2 ドーン / ソング / 3 ウォッチング・ユー・ウォッチング・ミー / 4 シークレット・サウンス / 5 ジェット・ストリーム / 6 愛のまなざし / 7 サツジ / シチュエ

グローヴァー・ワシントン Jr. (as, ts, ss, bs), ラルフ・マクナルド(cga, perc, ds-computer), ジョーン・スミス(key), ジョー・ジョング(g), synth), リチャード・レイ(key), エリック・ケイ(g), パティ・ウィリアムス(ds), スティーヴ・ワグナー(ds), アンソニー・マクナルド(perc), アンソニー・ジャクソン(b)他

録音 1984年3月~6月 ニューヨーク

スムーズ・ジャズの生みの親ともいえるべきサクソフーン奏者の84年作品。大ヒット作「ワインランド」も手掛けたラルフ・マクナルドのプロデュースで、マーカス・ミラー(b), スティーヴ・ガッド(ds), エリック・ケイ(g), リチャード・レイ(key)などといった名手たちが参加し、またコーラスもフィーチャーしたゴージャスなサウンドをバックに、グローヴァーのメロウで歌心溢れるサクソフーン・ソロがたっぷり楽しめる名作だ。

豪華なメンバーたちと熱演を繰り広げた、フュージョン・サクソの異色作。スタンリー・クラークも参加した、スパニッシュ・タッチのタイトル曲に注目。

WPCR-28067 [WARNER BROS.]

ジョー・ファレル「教会と牡牛」



1 教会と牡牛 / 2 プロミス・ミー・ユー・ラヴ / 3 ディスコ・ダスト / 4 サイクロ・ライダー / 5 イズ・イット・アスキング・トゥー・マッパ / 6 イマジン・ミー

ジョー・ファレル(ss, ts, fl, oboe), スタヴリー・クラーク(piccolo), ラルフ・マクナルド(cga, perc), エリック・ケイ(g), リチャード・レイ(p), アンソニー・ジャクソン(b), スティーヴ・ワグナー(ds), デイヴ・グルーサン(mini-moo)(h)

1977年作品/ニューヨーク録音

リターン・トゥ・フォーエヴァーのサクソ奏者としても活躍していたジョー・ファレルの77年の作品。リチャード・レイ(key), エリック・ケイ(g), アンソニー・ジャクソン(b), スティーヴ・ワグナー(ds)などといった豪華なメンバーと共に熱演を繰り広げた、フュージョン・サクソの異色作というべきアルバムだ。スタンリー・クラークがピッコロ・ベースで参加した、スパニッシュ・タッチのタイトル曲が最大の聴きもの。

ラリー・ダンがプロデュースを手がけ、アース・ウィンド&ファイアーのメンバーなども参加した、ファンキー・テナーの雄のポップでダンサブルな1枚。

WPCR-28069 [ELEKTRA]

スタンリー・タレンタイン「テンダー・トゥゲザース」



1 ハーマス / 2 アイム・ギヴ・ユー・マイ・ラヴ / 3 タマラック / 4 アフター・ザ・ラヴ・イズ・ゴーン / 5 チェルピン / 6 オンリー・ユー・アンド・ミー / 7 ワールド・チャームス / 8 ピア・ラヴ(インター・ールド) / 9 ハヴィン・ファン・ワイズ / ミスター・T

スタンリー・タレンタイン(ts), ジェリー・ペド(fl, fl), ローランド・バウツァ(g, o), スティヴ・アンソニー(s, fl, o), フレッド・ハワティン(perc), パトリック・ゴットスタッド(perc), スタル・ジャクソン(perc), フリップ・ペル(perc), フレッド・ホリツ(ds, perc), ダイヤン・リグス(vo)他

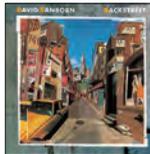
録音 1981年2月~4月 マリブ(インディゴランド), ハリウッド

ファンキー・テナー・サクソの雄の81年作品。アース・ウィンド&ファイアーのラリー・ダンがプロデュースを手がけ、ローランド・バウツァ(g), フリップ・ペル(perc), フレッド・ホリツ(perc)など EW&F ワイアーのメンバーも参加し、ゴージャスなサウンドを展開している。EW&Fのヒットでも知られる「アフター・ザ・ラヴ・イズ・ゴーン」も収録。またゲスト・リグスとして、ダイヤン・リグス(vo)も参加。

マーカス・ミラーが全面参加した、ファンキーな名作。グラディス・ナイト & ザ・ピッピスの「さよならは悲しい言葉」のカヴァーも話題に。

WPCR-28071 [WARNER BROS.]

デヴィッド・サンボーン「バックストリート」



1 愛の約束 / 2 君の微笑み / 3 ビリーヴァー / 4 バックストリート / 5 涙はクリスタル / 6 大聖堂 / 7 ブルー・ビーチ / 8 さよならは悲しい言葉

デヴィッド・サンボーン(as, ss), マイケル・コリーナ(key), マーカス・ミラー(eb, b, g, synth), ハイラム・ブロッグ(eb, b, synth-b, el-g), スティーヴ・ガッド(ds), ラルフ・マクナルド(cga, perc), リチャード・ワグナー(ds, back-vo), イヴァン・スミス(is, back-vo)他

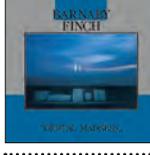
1983年作品/ニューヨーク録音

サンボーンの名「バックストリート」という名作。マイケル・コリーナ、レイ・バグニと共に、初めてプロデュースャーとして参加した。83年の名作。マーカスがほとんどの楽器を駆使して、むだりてすべてのバック・トラックを作っている曲も多々。サンボーンのリダーであるとともに、マーカスの才能溢れるアルバムもしている。グラディス・ナイト & ザ・ピッピスの「さよならは悲しい言葉」のカヴァーも話題を呼んだ。

リー・リトナーやジョージ・ベンソンなどのサポートで知られるキーボード奏者の、才気溢れる初リーダー作。リトナー・ベンソンもゲストとして参加。

WPCR-28073 [WARNER MUSIC JAPAN]

バーナビー・フィンチ「デジタル・マッドネス」



1 マルクシスト・イン・ベッド / 2 ホエアーズ・ザ・フラット / 3 ドント・タッチ・マイ・ムスタッシュ / 4 ホット・ケイム・ビフォー / 5 サンセット / 6 ヒット・アンド・ラン / 7 ハルサー

バーナビー・フィンチ(key), デイヴ・ボラフ(ts, synth-programming), フィットリ(g), ジョージ・ベンソン(g), リー・リトナー(g), ニール・スウェーナム(b), ウェニー・カリワ(ds), ジョーン・スミス(ds), マイク・フィッシャー(perc)

1986年作品/ハリウッド録音

リー・リトナー、ジョージ・ベンソン、トム・スミスなどのグループで活躍してきたキーボード奏者が、86年に制作した、才気溢れる初リーダー作。バット・グレイ(r), ニール・スウェーナム(b), ウェニー・カリワ(ds)という彼の仲間たちとのセッションを中心に、リー・リトナーやベンソンもゲストとして参加している。フィンチのキーボード奏者、そして作曲家としての才能の豊かさが十分に発揮された、内容の濃い作品だ。

クインシー・ジョーンズのプロデュースで、グラミー賞を受賞した名作。ゴージャスなサウンドをバックに、ワッツのサクソがファンキーにプロウしている。

WPCR-28068 [日本初 CD 化] [QWEST]

アーニー・ワッツ「ミュージカン」



1 ミュージック・プレイヤー・フォー・ピース / 2 ホエア・ザ・スピリット・リヴズ / 3 ロック・キョーピング・グラス / 4 ドント・ユー・ノウ / 5 アーバ・リニューアル / 6 キービ・オン

アーニー・ワッツ(ts, as, ss), フル・ペル(vr), ドン・クルーサン(key), ラッセル・フェランテ(key), ボーレン・ジャクソン Jr. (g), リー・リトナー(g), ネイビー・レイ(tp, fl)他

1985年作品/ロサンゼルス&ハリウッド録音

クインシー・ジョーンズのレーベル「クwest」からリリースされた第2作目で、グラミー賞のベスト R&B インストゥルメンタル・パフォーマンスを受賞した名作。ワッツ本人とドン・クルーサンがサウンド・プロデュースを手掛け、リー・リトナー(g), ラッセル・フェランテ(key), ネイビー・レイ(tp), ジョーン・ベンソン(ds)などによるゴージャスなサウンドをバックに、ワッツのサクソがファンキーにプロウしている。

スティーヴ・ワンダーのシンセ・プログラムで知られるロバート・マーゴウレフのプロデュースで、マイケル・センペロなどが曲を提供した82年作品。

WPCR-28070 [WARNER BROS.]

デヴィッド・サンボーン「ささやくシルエツト」



1 ポートタウン・セレナーデ / 2 ベター・ブリーヴ・イット / 3 ラッシュ・アワー / 4 オーヴァー・オーヴァー / 5 バック・アゲイン / 6 ささやくシルエツト / 7 ストレイト・トゥ・ザ・ハート / 8 雨のクリスマス / 9 愛はいつの日か

デヴィッド・サンボーン(ss, sax, sax-section), ビル・エヴァンズ(sax-section), ポプ・シブツァー(b), ジョージ・デュク(clavinet), マイケル・センペロ(e, g), パティ・ウィリアムス(b), マーカス・ミラー(b, g, synth), オマール・キム(ds, haw), ハウリーニョ・ダ・コスタ(perc)他

1982年作品/ハリウッド録音

フュージョン・サクソのスーパー・スターが82年にリリースした異色作。スティーヴ・ワンダーのシンセ・プログラムでも知られるロバート・マーゴウレフのプロデュースで、マイケル・センペロなどが曲を提供している。またマーカス・ミラーも全面参加し、さらに4曲を提供するなど、サンボーン・サウンドの土音をしっかり支えている。珍しくサンボーンの前奏・サクソ・ソロを聴くこともできる。

マーカス・ミラー率いるスーパー・バンドとともに、熱くグルヴィーなプレイを展開した、スタジオ・ライブ・アルバム傑作。サンボーン代表曲満載。

WPCR-28072 [WARNER BROS.]

デヴィッド・サンボーン「ストレイト・トゥ・ザ・ハート(ライブ!)」



1 ハイダウェイ / 2 ストレイト・トゥ・ザ・ハート / 3 ラン・フォー・カヴァー / 4 サイザル / 5 リザ / 6 ラヴ&ハビネス / 7 ロータス・プロクサム / 8 ワン・ハンド・トゥ・ウェイズ

デヴィッド・サンボーン(as), ランディ・ブレッカー(horns), ジョーン・ファディス(horns), マイケル・ブレッカー(horns), ドック・ロビンズ(key), ハリウッド・ブラザーズ(b, back-vo), マーカス・ミラー(b, synth, back-vo), パティ・ウィリアムス(ds, back-vo), ラルフ・マクナルド(perc), ハミッシュ・スチュアー(vo)他

1984年作品/ニューヨーク録音

84年にリリースされた、スタジオ・ライブ・アルバム。フレイム・ブロッグ(g), ドン・クルーサン(key), マーカス・ミラー(b), パティ・ウィリアムス(ds)という理想的なメンバーに加えて、「ラヴ&ハビネス」にはハッシュ・スチュアー(vo)も参加している。それまでのサンボーンの活動の経緯ともいえるように、内容にあっており、ハートフルで歌心溢れるアルバム・サウンドがたっぷりフィーチャーされた名作だ。

ブラジル出身の名アレンジャーによる、ディスコ・フィーリング溢れる快作。ゴージャスなアレンジと、軽快なキーボード・ワークが楽しめる1枚。

WPCR-28074 [WARNER BROS.]

デオダート「ナイト・クルーザー」



1 ナイト・クルーザー / 2 イースト・サイド・ストローク / 3 スケイティン / 4 アンクル・ファンク / 5 ラヴ・マッシュ / 6 グルーヴィティション

エドモント・デオダート(key, g, synth, b), ドン・クルーサン(key), リー・リトナー(key), ジョー・ベンソン(g), セルジオ・ディアス(g), レイ・ゴッス(g), ウェクスター・ジョーンズ(rhythm-g), ゲイリー・クインジヤン(b), スキップ・イグナム(b), スティーヴン・ダニエル(ds), ジョー・メイネル(perc), デイヴィッド・ブラウ(elp), ブラチナック(vo, clap)他

録音 1980年2月~6月 ニュージャージー

ブラジル出身の名キーボード奏者/アレンジャーのデオダートが、クルー&ザ・キングのプロデュースで、アース・ウィンド&ファイアーのアレンジャーとして、世界の音楽シーンを牽引した最中の80年にリリースした快作。ホン・セクションも含む、ディスコ・フィーリング溢れるゴージャスなアレンジと、軽快なキーボード・ワークが堪能されている。サウンド・クリエイターとしての彼の才能が事実に発揮されたアルバムだ。

